

UN FILM DE  
**ANDREAS HOESSLI**

NARRATEUR  
**EDMOND VULLIOUD**

# LE ROI NU

**LA RÉVOLUTION EN 18 FRAGMENTS**



[www.the-naked-king.com](http://www.the-naked-king.com)

MIRA FILM, CENTRALA, TM FILM IN KOPRODUKTION MIT TELEWIZJA POLSKA S.A., ARTE G.E.I.E. MIT TADEUSZ CHĘTKO, ZBIGNIEW SIEMIĄTKOWSKI, PARVIZ RAFIE, AMIR HASSAN CHEHELTAŃ, NEGAR FARSI, MOHSEN RAFIQDOOST, JACEK PETRYCKI, KAMAL TABRIZI, MASOUMEH EBTEKAR, JÓZEF PINIOR, STEFAN PIWOWAR BUCH UND REGIE ANDREAS HOESSLI MONTAGE LENA REM KAMERA PETER ZWIERKO TON HASSAN SHABANKAREH, MARCIN LENARCZYK, MARCIN POPELAWSKI, ZOFIA MORUŚ MISCHUNG DOMINIK AVENWEDDE TONSTUDIO BEWEGTE BILDER LICHTBESTIMMUNG HANNES RÜTTIMANN TITELGRAFIK/ONLINE/DCP REDSPACE AG PRODUZENTEN PETER ZWIERKO ASSOCIATE PRODUCERS VADIM JENDREYKO, HERCLI BUNDI KOPRODUZENTEN PAWEŁ KOSUŃ, AGNIESZKA JANOWSKA, JACEK NAGŁOWSKI, ANNA MARTENSEN REDAKTION TELEWIZJA POLSKA S.A. RENATA ŁUKASIAK REDAKTION ARTE G.E.I.E. SABINE LANGE MIT UNTERSTÜTZUNG VON BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK), ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, POLISH FILM INSTITUTE, MFG FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG, KULTURFONDS SUISSIMAGE, ERNST GÖHNER STIFTUNG, UBS KULTURSTIFTUNG, ROBERT BOSCH STIFTUNG/LITERARISCHES COLLOQUIUM BERLIN, SUCCÈS PASSAGE ANTENNE, ÉDUCATION21/FILME FÜR EINE WELT

«Le fait que le film se tourne toujours vers les gens le rend très humain et universel.»

Cineuropa

UN FILM DE **ANDREAS HOESSLI** NARRATEUR **EDMOND VULLILOUD**

# LE ROI NU

## LA RÉVOLUTION EN 18 FRAGMENTS

1979: révolution en Iran. Le shah, le «Roi des Rois», doit quitter le pays. L'ayatollah Khomeini prend le pouvoir. 1980: révolution en Pologne. Les grévistes et le syndicat indépendant «Solidarność» s'opposent en masse au parti et au gouvernement. Après 18 mois mouvementés, «Solidarność» est vaincu par l'armée.

A cette époque, Andreas Hoessli avait une bourse d'études en Pologne. Il rencontra le reporter légendaire Ryszard Kapuściński, qui avait été correspondant pendant la révolution en Iran. Quarante ans plus tard, Andreas Hoessli revient en Pologne et interviewe les anciens agents des services secrets qui l'avaient surveillé et qui voulaient le recruter. Puis il voyage en Iran et interviewe des témoins de la révolution et des jeunes qui ne l'ont pas connue. Au cœur de sa quête se trouve la question: qu'est-ce qui préoccupait les gens à cette époque et qu'est-ce qui les préoccupe aujourd'hui?

Edmond Vulllioud est le narrateur de ce fascinant documentaire sur l'essence de la révolution.

**SUR VOS ÉCRANS**

VINCA·FILM