



UN FILM DE

MARCEL GISLER

RÉALISATEUR DE **ROSIE** ET **F. EST UN SALAUD**

electro boy

«Tout est possible à celui qui y croit», un dicton qui illustre bien le parcours de Florian Burkhardt. Quittant une Suisse étriquée, il s'envole à 20 ans pour Hollywood, puis il est successivement top model pour les couturiers les plus prestigieux, icône de photographes célèbres, pionnier visionnaire d'internet à la tête d'une start-up dont les projets innovateurs séduisent les plus grandes entreprises suisses, avant d'organiser sous le nom d'Electroboy des soirées gigantesques où tout le monde se presse. Il a réussi avec éclat tout ce qu'il a entrepris sauf l'essentiel: se libérer de soi.

Cette vie à 100 à l'heure s'avérera être de plus en plus une fuite en avant. Implacablement son histoire le rattrapera et sa carrière se brisera sur l'écueil de son histoire familiale. Une question se posera alors à lui : serait-il possible de se réinventer complètement, faisant fi de tout son passé ?

“ Une œuvre sincère, émouvante et chaleureuse.
clap.ch – Jean-Marc Detrey

“ Marcel Gisler maîtrise parfaitement son récit, on ressort de son film véritablement secoué.
Hebdo.ch – Stephane Gobbo

“ Filmé avec beaucoup de pudeur et d'empathie, cette plongée vertigineuse dans un psychisme à la fois fantasque et perdu en lui-même est fascinante.
Pro-Fil – Waltraud Verlaguet

dès le 18 mars en salles

