



Official Selection  
 *Semaine de la critique*  
Festival del film Locarno

EIN FILM VON  
**MARCEL GISLER**

# electro boy

**FLORIAN BURKHARDT • HILDEGARD BURKHARDT • PETER J. BURKHARDT  
GREGORY DAVID MAYO • URS ALTHAUS • URS KELLER • CLAUDIUS BURKHARDT • THEOPHIL BUTZ**

PRODUCTION **BERNARD LANG AG** EXECUTIVE PRODUCERS **ANNE-CATHERINE LANG / OLIVIER ZOBRIST** SCRIPT **MARCEL GISLER**  
CINEMATOGRAPHY **PETER INDEGAND SCS** STORY DEVELOPMENT **JUTTA DOBERSTEIN / HERBERT SCHWARZE**  
HISTORICAL RESEARCH **PHILIPP HOFSTETTER** SOUND **RETO STAMM / MARCO TEUFEN / CALEB MOSE**  
EDITOR **THOMAS BACHMANN** MUSIC BY **BALDUIN** SOUND DESIGN **FELIX BUSSMANN SDS SOUNDESIGN STUDIOS**  
COLORIST **PATRICK LINDENMEYER ANDROMEDA FILM AG** SUPPORT BY **UBS KULTURSTIFTUNG**

**LANG**  
FILM

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun Svizra

 **ZÜRCHER**  
FILMSTIFTUNG

 **SRF** Schweizer Radio  
und Fernsehen

 **SRG SSR**

**ERNST GÖHNER STIFTUNG**

 **Kanton St.Gallen**  
Kulturförderung

 **suissimage**

**VINCA-FILM**



**Von einem der auszog,  
die Welt zu erobern  
und das Fürchten lernte.**

# electro boy

**Y**ou can get it if you really want. Wenn dieser Satz auf jemanden zutrifft, dann auf Florian Burkhardt. Er hat fast alles erreicht, was er wollte. Nur nicht das, was ihm am Wichtigsten war: Sich selbst zu entkommen.

Der Dokumentarfilm «electroboy» erzählt die atemlose Lebensgeschichte von einem, der aus beengten Schweizer Verhältnissen in die Welt hinauszieht auf der Suche nach Ruhm und Anerkennung. In einer Reihe von Erfolgsstories erfindet er sich in kürzester Zeit immer wieder neu, wechselt Milieus und Karrieren wie andere ihre Hemden.

Doch entpuppt sich dieses Leben im Eilzugtempo immer mehr als Flucht vor der eigenen Geschichte, die ihn irgendwann unerbittlich einholt. Ein schicksalhafter Ereignis aus der Vergangenheit wirft seinen langen Schatten auf ihn und er muss sich der Frage stellen: Wer bin ich wirklich und warum?

EIN FILM VON  
**MARCEL GISLER**

Regisseur von **Rosie** und  
**F. est un Salaud**

Ein unglaublich ehrlicher und authentischer Film.  
**festivalonline.ch – Ruth Bättig**

Marcel Gisler erzählt mit der inszenatorischen Raffinesse eines erfahrenen Spielfilmregisseurs.  
**St. Galler Tagblatt – Andreas Stock**

Marcel Gislerts erster Dokumentarfilm ist seinem schillernden Sujet gewachsen, ist weit mehr als nur die Aufzeichnung von Zusammenhängen. Electroboy geht über das Dokumentarische hinaus...  
**SRF – Michael Sennhauser**

**AB 27. NOV IM KINO**

