

SCHWEIZER  
FILMPREIS  
2017

EIN FILM VON JANN PREUSS  
MIT URS JUCKER UND LILIANE AMUAT

NOMINATION  
BESTER DARSTELLER



# DER FROSCH

VINCA FILM PRÄSENTIERT EINE LANGFILM PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN UND TELECLUB AG: «DER FROSCH» MIT URS JUCKER, LILIANE AMUAT, MILA NUZZO, MARINA GUERRINI UND ANNA-KATHARINA MÜLLER. CASTING CORINNA GLAUS. KAMERA JASPER GRANDERATH. SZENENBILD PETER SCHERZ. KOSTÜME LINDA HARPER. MASKE CONNIE SACCHI. SCHNITT WOLFGANG WEIGL. MUSIK THOMAS HESS & JEANNOT STECK. TON Ruedi Guyer. SOUND DESIGN & MISCHUNG FELIX BUSSMANN. PRODUZENTEN ANNE-CATHERINE LANG & OLIVIER ZOBRIST. BUCH & REGIE JANN PREUSS. MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, KULTURFONDS SUISSIMAGE, ARENA CINEMAS AG, MIGROS KULTURPROZENT, BUNDESAMT FÜR KULTUR (EDI), ERNST GÖHNER STIFTUNG / STAGE POOL FOCAL, SSA

VINCA FILM

LAING  
FILM

ZÜRCHER  
FILMSTIFTUNG

SRF  
Schweizer Radio  
und Fernsehen

TELECLUB

MIGROS  
kulturprozent

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun Svizra

suisseimage

SSA



# DER FROSCH

EIN FILM VON JANN PREUSS  
MIT URS JUCKER UND LILIANE AMUAT

Jonas (Urs Jucker), Mitte 40, einst erfolgreicher Schriftsteller, steckt fest. Eine Trennung mit Kind hat ihn depressiv zurückgelassen. Er muss sich mit Schreibkursen für Anfänger über Wasser halten. Doch als die charmante und talentierte Gina (Liliane Amuat) in seinem Kurs auftaucht, erwachen Jonas' Lebensgeister wieder. Er verliebt sich auf der Stelle – und setzt sich in den Kopf, Gina zum Erfolg zu verhelfen. Was er nicht ahnen kann: Dass seine Probleme damit erst richtig beginnen...

DER FROSCH erzählt mit viel warmherzigem Humor von Lebenskrisen – und wie man sie noch schlimmer macht.

«Erstklassiges Handwerk...  
extrem witzige Situationen!»

Michael Sennhauser, SRF

«Liliane Amuat ist eine Entdeckung.»

Schweiz am Sonntag

«Es wäre gelogen, zu behaupten, jede  
Ähnlichkeit mit lebenden Personen ist  
rein zufällig.»

Jann Preuss, Regisseur



AB 23. MÄRZ 2017 IM KINO