



DAS ERSTE UND DAS LETZTE

EINE FRAU, EIN LEBEN,
EINE ERKENNTNIS

EIN FILM VON **KASPAR KASICS**

MIT **JACQUELINE VON KAENEL**

ANIMATION **ANJA KOFMEL** MONTAGE **ISABEL MEIER**

KAMERA **ERIC STITZEL, KASPAR KASICS** TON **MARCO TEUFEN, JEAN-PIERRE GERTH, THABEA FURRER** MUSIK **BALANESCU QUARTET**

SOUNDDSIGN & MISCHUNG **STEPHAN KONKEN** BILDBEARBEITUNG **ROGER SOMMER** PRODUZENTEN **KASPAR WINKLER, SABINE GIRSBERGER** BUCH & REGIE **KASPAR KASICS**

PRODUKTION **TILT PRODUCTION GMBH & DISTANT LIGHTS FILMPRODUKTION GMBH**

UNTERSTÜTZUNG **BUNDESAMT FÜR KULTUR, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, SUISSIMAGE, SUCCÈS CINÉMA**



DAS ERSTE UND DAS LETZTE

EINE FRAU, EIN LEBEN,
EINE ERKENNTNIS

Als die Psychologin Jacqueline von Kaenel erfährt, dass sie bald sterben wird, beginnt sie nach dem Schlüssel zu ihrem Leben zu suchen. Schonungslos blickt sie zurück und entdeckt, dass alles zusammenhängt: Ihre Jugend in Franco-Spanien und die preussische Herkunft der Mutter, ihre Sehnsucht nach Musik und jene nach einem machtvollen Mann, ihr Versuch, als Mutter perfekt zu sein und der Kampf um eine eigene Identität. Doch unvermittelt tauchen Erlebnisse aus der Kindheit auf. Sie bringen alles durcheinander und führen zu einer unerwarteten Erkenntnis.



„Wir haben alles in die Zukunft projiziert:
Wenn ich mal gross bin, dann bin ich frei.“
Jacqueline von Kaenel

**Wenn sie diesen Film
gesehen haben, werden sie
Familienfotos mit anderen
Augen anschauen.**

AB 15. FEBRUAR IM KINO

