

DokFest  
München  
2019

Diagonale  
Graz  
2019

Bolzano  
Film Festival  
2019

Against Gravity  
Warsaw  
2019

Norske  
Dokumentarfilm-  
festivalen

PRIX DE  
SCULPTURE  
NOMINE  
2019

DOK LEIPZIG  
INTERNATIONALES  
PROGRAMM  
2018

LE 25 SEPTEMBRE  
AU CINÉMA

# EISENBERGER

L'ART DOIT ÊTRE BEAU, DIT LA GRENOUILLE À LA MOUCHE

UN FILM DE HERCLI BUNDI

MIRA FILM ZEIGT IN KOPRODUKTION MIT SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN MIT CHRISTIAN EISENBERGER, SANDRO DROSCHI, CHRISTINE EISENBERGER, HERMANN GLETTLER, PHILIPP KONZETT, BRIGITTE KOWANZ, URSULA KRINZINGER, GRETE MÜLLER, JULIAN RIESS, GERNOT SCHULZ, PHILIPP TEUCHTLER, MANFRED WIPLINGER **PRODUZENT** PETER ZWIERKO **ASSOCIATE-PRODUCER** HERCLI BUNDI, VADIM JENDREYKO **KAMERA** ADRIAN STÄHLI, AURELIO BUCHWALDER, CHRISTIAN EISENBERGER, HERCLI BUNDI **TON** PATRICK BECKER, MATHIAS HEFEL, HERCLI BUNDI **MONTAGE** NELA MÄRKI **MUSIK** DANIEL ALMADA, DOMINIK AVENWEDDE, NELA MÄRKI **PICTURE DESIGN** ANDROMEDA FILM **REDAKTION** SRF URS AUGSTEBÜRGER, DENISE CHERVET **MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON** BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK), FACHAUSSCHUSS FILM UND MEDIENKUNST BS/BL, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, KULTURFONDS SUISSIMAGE, SUCCÈS PASSAGE ANTENNE, UBS KULTURSTIFTUNG, KULTURFÖRDERUNG KANTON GRAUBÜNDEN, FONDATION SUISA

SRF



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun Svizra

Eidgenössisches Departement für Inneren (EDI)  
Bundesamt für Kultur (BAK)

Fachhochschule Film und Medienkunst  
www.filmhochschule.ch

ZÜRCHER  
FILMSTIFTUNG

suissimage

Kulturförderung Graubünden Amt für Kultur  
Promozion, Cultura e Educaziun dal Grischun Ufficio da Cultura  
Promozion, Cultura e Educaziun dal Grischun Ufficio da Cultura

FOCAL

OLGA  
BUSA

SWISS FILMS

VINCA FILM

MIRA FILM



**CHACUN PEUT FAIRE CE QU'UN ARTISTE FAIT,  
MAIS PAS TOUT LE MONDE NE LE FAIT;  
LÀ CE TROUVE TOUTE LA DIFFÉRENCE.**

Christian Eisenberger



L'art, c'est juste une étiquette sans importance, dit l'artiste autrichien Christian Eisenberger. A 40 ans, il a créé plus de 45'000 oeuvres, dont des milliers ont été abandonnées par lui-même dans des rues ou sur des places publiques. Sa production est si exubérante que Christian Eisenberger se soustrait même au contrôle des galeries, des foires et des musées. Dans un milieu où l'on lutte inlassablement pour la reconnaissance et l'attention, la question se pose: En quoi consiste réellement la liberté artistique? Les artistes sont-ils vraiment indispensables?

# EISENBERGER

UN FILM DE HERCLI BUNDI

**Le plus beau chaos créatif  
de l'histoire récente du cinéma.**

*Tages Anzeiger Züritipp*



EISENBERGER-FILM.CH

VINCA-FILM

**LE 25 SEPTEMBRE AU CINÉMA**