

VINCA FILM
présente

BITTERE ERNTE Les Dépossédés

Un film de Mathieu Roy



**Bauern weltweit in Not.
Le monde paysan en danger.**

Scénario **Richard Brouillette avec Benoit Aquin** Réalisation **Mathieu Roy** Producers **Lucie Tremblay, Colette Loumède, Gabriela Bussmann, Vadim Jendreyko**
Images **Benoit Aquin, Mathieu Roy** Son **Reto Stamm, Christoph Steinmann, Patrick Becker, Julien Fréchette** Montage image **Louis-Martin Paradis**
Montage son **Daniel Almada, Christoph Steinmann** Sounddesign **Daniel Almada (TSL Studio)** Pré-mix **Daniel Almada, Dominik Avenwedde**
Mixage **Christof Steinmann, Magnetix** Commissioning editor **Urs Augstburger** Production **Lowik Media Productions, ONF, Mira Film** en associaton avec **GoldenEggProduction**
En coproduction avec **Schweizer Radio und Fernsehen SRF - SRG SSR** Avec le soutien de **Zürcher Filmstiftung, Fachausschuss Film und Medienkunst der Kantone Basel-Stadt und Basel Landschaft, Ernst Göhner Stiftung, Fondation éducation 21, Volkart Stiftung**



GoldenEggProduction



BAUERN WELTWEIT IN NOT

LES DÉPOSSÉDÉS rückt eine humanitäre Katastrophe ins Bewusstsein, welche rund die Hälfte der Weltbevölkerung betrifft, aber kaum in unser Bewusstsein dringt: Die Situation der Bauern, die zwar Nahrungsmittel produzieren, aber meist selber nicht genug haben, um sich zu ernähren oder – wie oft hierzulande – in eine existenzbedrohende Schuldenfalle geraten.

Der Film geht den Ursachen dieses Elends nach und zeigt Zusammenhänge auf, die auf unser Wirtschaftssystem, aber auch auf die Schweiz als Sitz bedeutender agrochemischer Unternehmen und Knotenpunkt des Handels mit Lebensmitteln verweisen.

**DEMNÄCHST
IM KINO**



BITTERE ERNTE Les Dépossédés

Un film de Mathieu Roy



LE MONDE PAYSAN EN DANGER

LES DÉPOSSÉDÉS est un voyage impressionniste dans la réalité quotidienne des petits agriculteurs qui peinent à joindre les deux bouts. Dans un monde où l'agriculture industrielle règne en maître, la production d'aliments demeure l'une des professions les moins bien rémunérées de la planète. À mi-chemin entre le cinéma vérité et l'essai, ce film explore les mécanismes propulsant les agriculteurs dans une spirale de désespoir, d'endettement et de déposséssion.

**PROCHAINEMENT
AU CINÉMA**



VINCA•FILM