

MIRA FILM e ZHDK presentano un film di MICHELE CIRIGLIANO

PADRONE E SOTTO



Regia MICHELE CIRIGLIANO Camera AURELIO BUCHWALDER Montaggio ANJA BOMBELLI

Produzione MIRA FILM e ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE ZHDK Produttore esecutivo HERCLI BUNDI e PHILIPPE FAVRE

Musica e sound design PETER BRÄKER Grading MAURO BOSCARATO Soundmix ROBERTO LEUZINGER

In coproduzione con RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA – SILVANA BEZZOLA RIGOLINI SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN – URS AUGSTBURGER

Con il sostegno di MIGROS KULTURPROZENT UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA DFI SUCCÈS PASSAGE ANTENNE



Z

hdk
Zürcher Hochschule der Künste
Zürich University of the Arts

RSI
Radiotelevisione
svizzera

SRF
Schweizer Radio
und Fernsehen

SUCCÈS PASSAGE ANTENNE



Istituto Italiano di Cultura Zurigo

MIGROS
kulturprozent

ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

VINCA FILM



 **Dok Leipzig**
Internationales Programm
2014

 **Duisburger Filmwoche**
Wettbewerb
2014

 **Solothurner Filmtage**
2015

 **Zurich Film Festival**
Special Screening / Weltpremiere
2014 

PADRONE E SOTTO

«Allegro, comico e poetico.»
fauskultur.de

«Ein Film vom Grunde eines Bierglases.»
Westdeutsche Allgemeine Zeitung

In einer kleinen, schäbigen Bar im tiefsten Süditalien treffen sich die Männer des Dorfes, um in ihrer Freizeit das Karten- und Trinkspiel «Padrone e Sotto» zu spielen. Es gewinnt, wer zu den Trinkenden gehört – es verliert, wer nie zum Trinken eingeladen wird.

Während das Bier fließt und sich die Gemüter von Landwirten, Krankenpflegern, Mechanikern und Jägern erhitzen, versucht der Regisseur Michele Cirigliano zu verstehen, was ihn als Kind beim Betrachten dieses Spiels so verwirrte: Wo genau liegt die Grenze zwischen Spiel und Wirklichkeit? Spielen diese Männer nur oder ist es ihnen ernst, wenn sie sich anbrüllen?

«Padrone e Sotto» zeigt mehr als die vordergründige Lust am Beisammensein unter Freunden. Der Film erkundet die Rivalitäten in einer Männergesellschaft und widerspiegelt dabei das urmenschliche Ringen nach Liebe, Anerkennung und Macht.

In un trasandato bar dell'Italia meridionale, gli uomini del paese s'incontrano ogni giorno per giocare a «Padrone e Sotto», un gioco di carte e di bevute. Vince chi riesce a bere, mentre perde chi non è mai invitato per un bicchiere.

Mentre la birra scorre e gli animi dei contadini, degli infermieri, dei meccanici e dei cacciatori si riscaldano, il regista Michele Cirigliano indaga su ciò che da bambino, osservando quegli accesi giocatori, lo intimoriva. Dove sta il limite tra gioco e realtà? I pesanti insulti che di partita in partita si sentono urlare, sono veri o parte del gioco?

Padrone e Sotto dimostra che dietro il gioco si nasconde più che l'apparente piacere dello stare assieme tra amici. Il film, mettendo allo scoperto certe rivalità, rispecchia quella voglia innata, nascosta in ognuno di noi, di ottenere amore, riconoscimento e potere.



AL CINEMA

VINCA FILM