

ZEHN JAHRE

Vier junge Menschen suchen ihren Platz im Leben

PRIX
DU PUBLIC
NOMINIERT
SOLOTHURN 2024

Ein Film von **Matthias von Gunten**

MIT: Lucia Engeli, Hanna Bichsel, Pascal Mühlebach, Victor Aviat PRODUKTION: ODYSSEEFILM, Matthias von Gunten
KOPRODUKTION: MIRA Film GmbH / SRG SSR KOPRODUZENTIN: Susanne Guggenberger ASSOCIATE PRODUZENTEN: Hercli Bundi, Vadim Jendreyko
KOPRODUZENT SRF: Urs Augstburger BUCH, REGIE, KAMERA, TON: Matthias von Gunten, SCHNITT: Annette Brütsch MUSIK & SOUNDDESIGN: Daniel Almada
MISCHUNG: Dominik Avenwedde BILDBEARBEITUNG: Patrischa Freuler FINISHING: Vokos Productions, Milutin Kostic

ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Departement fédéral de l'Intérieur DFI
Departamento Federal del Interior DFI
Departament Federal de l'Interior DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Ufficio Federal della Cultura OFC
Ministerio Federal de Cultura OFC

SRG SSR

SRF

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

GEORG UND BERTHA
SCHWYZER-WINER
STIFTUNG

MARKANT Stiftung

SWISS FILMS

VINCA-FILM

AB 7. MÄRZ IM KINO

ZEHN JAHRE

Vier junge Menschen suchen ihren Platz im Leben



TRAILER

Ein Film von **Matthias von Gunten**

Pascal, der Bäckerlehrling, muss herausfinden, ob er wirklich in die Backstube seines Vaters gehört. Medizinstudentin Lucia liebt ihr Studium, aber ist Psychiatrie wirklich ihre Berufung? Victor, bereits international erfolgreicher Oboist, träumt davon, Dirigent zu werden. Und Hanna, angehende Pädagogin, sieht sich seit ihrer Kindheit als Lehrerin. Haben sie die richtige Berufswahl getroffen? Was wird aus ihnen und ihren Idealen werden?



«Ein intimer Blick, der innerste Gefühle, Ängste und grosse Veränderungen offenbart. Vier junge Menschen erzählen von ihren Träumen, Visionen und Zielen und sinnieren über die Zukunft.»

OutNow

«Man hat so eine Idee von sich, wie man sein wird. Aber dass ich mich so oft hinterfragen muss: Ich dachte nicht, dass das so oft passieren würde.»

Hanna, Primarlehrerin

Zehn Jahre lang beobachtet Regisseur Matthias von Gunten (MAX FRISCH CITOYEN, THULETUVALU), wie diese vier jungen Menschen zwischen Gelingen und Scheitern, zwischen Glauben und Zweifeln ihren Berufsweg verfolgen. Dank dem langen Zeithorizont erhalten wir einen einmaligen Einblick in ganz unterschiedliche Lebenswelten und erfahren, wie sich die Vier als Persönlichkeiten entwickeln und allmählich im Leben ankommen. Ein eindrückliches, vielfältig schilderndes Langzeitdokument.



«Angst? Natürlich! Aber man muss denken: Nein, ich kann das. Punkt. Und dann kann man das.»

Victor, Dirigent



AB 7. MÄRZ IM KINO

VINCA·FILM